L'association GUIT-AR-MEN présente

## Pat O'May Guit-Ar-Camp#1

Vendredi 19 juillet Samedi 20 Juillet Dimanche 21 Juillet

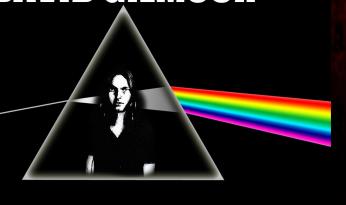
**12 heures de stage avec Pat O'May** 

Master class avec

Dan Ar Braz

Fred Chapelier

Guitariste à l'honneur cette année DAVID GILMOUR



par Yvan Guillevic

## Le programme :

12 heures de stage avec Pat O'May

- Warm up
- Construction des soli
- Interprétation
- Rock et musique Celtique
- Le travail du son

3H de master class avec DAN AR BRAZ

3H de master class avec FRED CHAPELIER

Conférence avec le Thierry Labrouze le créateur des amplis Kelt Made in Bretagne

3 h d'étude de style sur DAVID GILMOUR le guitariste de Pink Floyd par Yvan Guillevic

- Etude des soli de Dark Side Of The Moon
- Le matériel de David Gilmour
- Projection du film sur l'enregistrement de Dark Side Of The Moon
- Conférence sur David Gilmour par Geneviève Le Bas

Rencontre avec Daniel Patin le créateur des médiators Le NIGLO

**Des expositions** 

Jam session tous les soirs

Le tarif: 240€

Le tarif comprend les master class, les cours, Les conférences, les repas et l'hébergement en gîte sur le lieu même du camp.

Le lieu : Kermac'h

22 110 Plouguernevel

Situé en centre Bretagne à proximité de Carhaix-Plouguer la ville du festival incontournable des Vieilles charrues!

**Inscription:** 

Par chèque à l'ordre de Ass Guit Ar Men

Attention seulement 25 places disponibles!







## **QUELQUES REPERES**

Pat débute dans Marienthal et Road 66.

Pat O'May démarre une carrière solo, avec deux premiers albums puis sort en 1999 son 3ème opus «Breizh/Amerika» produit par **Ron Thal** (Guns'N'Roses) enregistré en Bretagne et mixé à New York, dans lequel il affirme sa fusion du Rock et des musiques celtiques.

Pat part en tournée française et européenne pour faire la promotion de ses albums. Il est alors contacté par Alan Simon pour participer aux opéra-rock Anne de Bretagne et Excalibur en compagnie de Barclay James Harvest, Ange, Fairport Convention, Cécile Corbell, Tri Yann, l'acteur Jean-Claude Dreyfus, le Chœur de l'Opéra de Gènes, Alan Parson, Martin Barre (Jethro Tull), Jacqui McShee et John Helliwell (Supertramp)

A la fin de la tournée « Excalibur The Celtic Rock Opera » qui se joue devant 100 000 spectateurs, Pat enchaîne sur un nouvel album « Celtic Wings » où il enregistre des duos avec Moya Brennan, Martin Barre, Alan Stivell...

Parallèlement il rejoint le Martin Barre's Band pour 3 tournées européennes

L'année suivante son ami Alan Stivell l'invite au coté de Dan Ar Braz lors de son concert anniversaire à l'Olympia, puis il part en tournée en France et en Suisse pour un plateau de guitaristes regroupant Uli Jon Roth (ex Scorpions) et Pat Mc Manus avant de conclure le Celtic Wings tour en Allemagne et avec Scorpions au Zénith de Nancy!

Retour en studio pour l'enregistrement de Behind the pics vendu à plus de 15 000 exemplaires dans le monde entier!

Le 7 Octobre 2017 Pat fête ses 23 ans de carrière devant une salle archie comble entouré de ses amis venus des 4 coins de la planète. Le double album live du concert avec pas moins de 23 titres sort chez Coop Breizh en 2018 et une tournée Européenne est programmée jusqu'à avril 2020!

**CONTACTS:** 

La griffe du lion prod

Michelle Surleau

lagriffedulionprod@gmail.com

Tel: 06 72 36 59 15

**Inscription sur** 

patrickomay@aol.com

Nos Partenaires sur le stage













Skull Strings Blackstar









Communauté des communes du